

Le passé *composé* des centres de santé (par L'ADEPAL PPR)

« *J'ai toujours été fascinée par ces bâtiments incroyables sur ce site merveilleux...* » écrit, en février 2024, Lucienne, une vieille dame, presque centenaire (*comme les sanatoriums*) de la vallée du Grésivaudan, dans une lettre adressée à l'association ADEPAL PPR. Dans la salle des fêtes du sanatorium des étudiants, il y avait, dit-elle, un magnifique piano à queue Pleyel qui s'appelait « *la Grande Demoiselle* », offert fin 1935 par Alfred CORTOT, célèbre pianiste, un des grands interprètes du XXe siècle.

C'était, avec ses 2,80 m de long, le plus grand piano à queue de son époque, sorti des ateliers de la maison PLEYEL et LYON en 1926. En août 1951, Alfred CORTOT revient à St Hilaire. Il écrit sur le livre d'or : « *La musique, la montagne, la jeunesse – trois beaux arguments de l'existence* ». Classé par le Ministère de la Culture, « *les plus célèbres interprètes et compositeurs lui ont fait la cour* » (A l'Université des neiges de Camille André LAUDINET). Les pianistes furent légion à St Hilaire.

Non le piano « *marbré de reflets obscurs* » n'a pas sombré dans la mer ou le néant, comme celui du film « *La Légende du pianiste sur l'océan* » de Giuseppe TORNATORE. Une rénovation s'est imposée en 1979. Il se trouverait à présent au siège de la Fondation des étudiants de France à Paris. Cependant, **sa musique** demeure dans la mémoire des anciens malades, employés, visiteurs des centres de santé et habitants des Petites Roches ; elle reste accrochée aux parois des roches de Chartreuse, aux branches des sapins des forêts environnantes. Elle pourrait se transformer en mots et les mots en textes et en images, écrits sur des panneaux qui raconteraient l'Histoire des Petites Roches, une histoire qui a commencé il y a un peu plus de 80 ans, presque un siècle !

Ces Petites Roches ont un passé qu'on ne peut effacer au rythme des saisons ou des générations. Il est gravé dans l'histoire de la médecine, dans certaines pierres tombales des cimetières, dans les débris de la déconstruction, dans les livres et dans les mémoires de vie des habitants des Petites Roches.

Rappeler le passé historique des sanatoriums, puis des établissements de santé des Petites Roches, à l'aide de panneaux installés sur les ex emplacements des centres c'est une manière de témoigner de l'histoire locale et de rendre hommage à tous ceux qui ont séjourné dans ces établissements, à tous ceux qui y ont travaillé et à ceux qui y sont décédés.

C'est la proposition du groupe de travail piloté par l'ADEPAL PPR qui a réalisé des prototypes de plusieurs panneaux rappelant l'histoire des établissements de santé.

RDV LE LUNDI 13 MAI 2024, REUNION PUBLIQUE,

SALLE POLYVALENTE DE SAINT PANCRASSE à 20H 30

VENEZ NOMBREUX POUR QUE CE PROJET SE REALISE.

(Ci-dessous : Alfred CORTOT au piano)

